

สวัสดิ์คะ

ครั้งก่อนเกริ่นด้วย “โลกเหวี่ยง” ครั้งนี้ต่อยด้วยแรงเหวี่ยงที่กระพือพัด ไล่ต้อนให้เราต้องเร่งไขเทคโนโลยีเพื่อรับมือ โลกธุรกิจไปไกลกว่าคำว่า Digital Transformation ไปถึงจุดที่ Digital Imperative (ทุกธุรกิจต้องผลักดันตัวเองให้เข้าสู่ความเป็น digital business, digital เป็นเรื่องสำคัญจำเป็นเร่งด่วน) บริษัทต้องรีบ optimize technology ที่เรามีอยู่ให้ตอบโจทย์การแข่งขันทางธุรกิจ การช่วงชิงตลาดด้วยต้นทุนที่ต่ำกว่า คุณภาพสินค้าดีกว่า กลมลูกค้ารับรู้สินค้าของบริษัทในวงกว้างซัวซามวัน ลูกค้ามีประสบการณ์ที่ดีในการเลือกซื้อสินค้า และได้รับสินค้าตรงตามปกทุกสิ่งอย่างด้วยความรวดเร็วปานวาชนสงด้วยยานวิถิ super sonic

ช่วงปีที่ผ่านมา ภัทร โปรเกรส ดลุยเคียงบาเคียงใหญ่กับลูกค้าช่วยกันคิด ช่วยกันสร้างสรรค์และปรับระบบการทำงานให้เข้าสู่ mode ใช้เวลาทำงานน้อยลง แต่ได้ผลลัพธ์ดีขึ้น “Do less with more” สร้าง automated process ซึ่ง ภัทร โปรเกรส เองได้คร่ำเคร่ง มุ่งมั่น เติมพละกำลังพัฒนาตัวเรามากกว่า 6 ปีในการสร้างตัวเราเองให้เป็น “Excellence in Business Automation” **Greeting ฉบับนี้มาอ่าน “A Cat’s Tale” ประวัติศาสตร์แมวมอง ตั้งแต่รุ่งอรุณแห่งอารยธรรม จนถึงยุคปัจจุบัน** โดยบาบา แมวลายสลิดผู้ทรงภูมิ เล่าผ่านพล คุดนาริส แปลโดย ภานุ บุษรัตน์พันธ์ สนพ Sophia คนเขียน คนแปลเก่งมาก หนังสือก็สวยมาก หากทาสแมวตัวจริงอยากเห็นรูป ดูรูปได้ที่ FB/Bhatraprogress คะ เลือกลำนี้มา ให้อ่านเพลินๆ ฝึกแนวจาก “เรื่องวิธีการคิด” เพราะมีคลิปเผยแพร่ฉบับล้าน เลยเอาตำนานเรื่องเล่าสิ่งเล็กๆ แต่ยิ่งใหญ่มาเล่าสู่กันฟัง ก็อาจจะ inspire เราได้นะ “...จงรู้เสียด้วยว่าพวกเรา (แมว) คลุกคลีกับบุคคลในทำเนียบอันทรงเกียรติแห่งวงการศิลปะ วรรณคดี และการเมือง โดยเป็นแรงบันดาลใจเบื้องหลังความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ของบุคคลเหล่านั้น...”

“ฉันจะแนะนำให้เธอรู้จักบรรดาแมวๆ ซึ่งไม่ใช่แค่ทองมาแล้วรอบโลก แต่บางตัวยังเดินทางไปนอกโลกมาแล้ว (ยังจะมีหน้ามาเตือนว่า อย่าให้แมวหลุดออกไปนอกร้านอีกจันหรือ) มีแมวที่ปักหลักสู่วิวาโลกอยู่ในภาวะระส่ำระสาย แมวที่เลือกแล้วว่าจะอยู่ฝ่ายไหน เป็นสหายร่วมรบถึงขนาดได้เหรียญกล้าหาญ มีแมวอื่นๆ ที่ผู้คนต่างสรรเสริญเยินยอถึงวีรกรรม อาทิแมวชื่อทริม ที่เดินทางไปทั่วเจ็ดย่านน้ำในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 18 และ 19 จนเป็นที่จดจำในฐานะยอดแมวผู้ชาญสมุทของโลกล...”

ยุคทอง : วิพาร์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ และยุคอียิปต์โบราณ

ณ เมโสโปเตเมีย เมื่อหลายพันปี มนุษย์เริ่มตั้งถิ่นฐาน ปลูกข้าว สร้างยุ้งฉาง เฟลิส ซิลเวส ทริส ไลบิคา (แมวผู้เป็นมิตรกับมนุษย์ในยุคแรก) แมวป่าปราดเปรี้ยว ขนสีน้ำตาลลายเสือ มาดอมๆ มองๆ มนุษย์ต่างก็พากันระแวงระวัง แต่ในที่สมมนุษย์ก็เข้าตาจน อยากให้เจ้าเฟลิสนักล่าหนูผู้ยิ่งใหญ่อยู่พิทักษ์ยุ้งฉาง มืออันหยาบกร้านค่อยๆ ยื่นออกไปใครจะสัมผัสเจ้าเฟลิส เฟลิสยังไม่ไว้วางใจก็ตะปบด้วยกรงเล็บแหลมคม มนุษย์เรียนรู้ที่จะใช้มือลูบขนอันปลุกปลุย คราที่เฟลิสยัดหัวขึ้น ลูบไล้แผ่วเบาที่ข้างหูเลยไปถึงคอ แล้วมนุษย์กับเฟลิสก็เป็นเพื่อนกัน มนุษย์กลัวเฟลิสจะไม่อยู่ด้วย เริ่มเอาอาหารมาวางไว้ให้ตามเวลา ตามจุดเฟลิสได้รับการดูแลเช่นสมาชิกของครอบครัว เฟลิสจึงรักสบาย ทั้งนี้สยรักความอิสระ และพงพีแต่นั้นมา

เฟลิส สะกดผู้คนแห่งฝั่งน้ำในลุ่มหลง อียิปต์ เรียกแมวตัวผู้ว่า มิอุ ตัวเมียว่า มิอิด สรรเสริญศรัทธาแมวว่ามีพลังอำนาจเหนือธรรมชาติ จัดการกับสัตว์มีพิษเพียงแค่นั่งแปดแปด ทั้งงูเห่า งูแมวเซา แมงป่อง ดายเรียบ ทั้งยังรู้การเปลี่ยนแปลงอากาศล่วงหน้า ขจัดปัดเป่าเภทภัย ชาวอียิปต์นำสัญลักษณ์ของวิราฟร์มาไว้บนวัตถุซึ่งมีไว้ควบคุมเรื่องเหนือธรรมชาติ วัตถุขนาดใหญ่ที่สุด เช่น มหาสฟิงซ์ รูปปั้นผู้พิทักษ์ที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลก เป็นรูปปั้นซึ่งมีเศียรของฟาโรห์ อยู่บนร่างของแมวขนาดยักษ์ นอกจากนี้ยังมีคันฉ่อง แผ่นทองแดงขัดมัน ไม่ใช่แค่ดูรูปโฉม แต่ใช้สะท้อนความชั่วร้ายให้กระเด็นกลับไปชนิคมทางไหนก็ไปทางนั้น เพื่อให้มั่นใจว่าคันฉ่องมีพลังอำนาจจริง ก็ต้องมี แมว ปรากฏไม่ที่ตำจับ ก็ต้องด้านหลังคันฉ่อง

รูปลักษณะของแมว ยังปรากฏอยู่บนเครื่องดนตรีทำจากสัมฤทธิ์ หรือที่ชาวอียิปต์โบราณเรียกว่า ซิสทริม นี่ไม่ใช่เครื่องดนตรีธรรมดา ทว่าขอบโค้งด้านบน คือสัญลักษณ์ของมดลูก ตำมจับยาวคือ ลิงค์ นี่คือของศักดิ์สิทธิ์แน่แท้ การสั่นเครื่องนี้คือ การร่ำธาตุต่างๆ ซึ่งก่อให้เกิดกระบวนการปฏิสนธิ รวงโรย และกลับมาเกิดใหม่ โดยมีวิราฟร์อยู่ด้านบนคอยคุ้มกันกระบวนการเหล่านั้น ย้อนไปไกลก่อนมีภพภุมิ ตอนนั้นมีแต่ความมืดมิด ไร้สิ่งมีชีวิต จนกระทั่ง รา (Ra) สุริยเทพปรากฏพระองค์ในร่าง มิอุโออา หรือ มหาแมวตัวผู้ (Great Tomcat) แล้วทรงประทับอุ้งเท้าบนความว่างเปล่า จากนั้นพิภพจึงก่อกำเนิดและต่อมาก็เป็นถิ่นของมนุษย์ Ra ทรงบัญชาให้นักที่เลือกปรากฏตัวในร่างของวิราฟร์ เพราะในไม่ช้าปรีภพของพระองค์ก็ปรากฏตัว มีนามว่า อะโพฟิส (Apophis) ซึ่งมาในร่างของงู เทพแห่งความมืดมืดชั่วกัปชั่วกัลป์ และต้องการให้ความว่างเปล่านั้นอยู่ต่อไป ทวามหาแมวตัวผู้ มีตำริแนวแนวว่าสรรพสิ่งต้องเป็นไปตามที่พระองค์ประสงค์ จึงเข้าพันตากับเจ้าจิ้งจอก ในที่สุดก็ปราบจิ้งจอกสำเร็จ ความมืดค่อยๆ คลี่คลายเปิดให้พิภพถือกำเนิด

Ra “ข้าผู้เป็นหนึ่งในหลายเป็นสอง สองกลายเป็นสี่ สี่กลายเป็นแปด และข้าเองอีกหนึ่ง” มิอุโออา มีร่างทั้งหมดแปดร่าง ท่านเองอีกหนึ่ง ทั้งหมด 9 ร่าง แมว 9 ชีวิต!! Osiris, Isis, Set, Nephthys, ...

แมวเป็นสัตว์ที่ไม่ธรรมดาจริงๆ สนุกใหม่คะ บอกกันมานะคะ ถ้าสนุกจะเล่าต่อ มีที่มาที่ไปอีก 313 หน้าคะ ถ้าไม่สนุกก็ไปอ่านเรื่องอื่นกัน.

รักและคิดถึงเสมอ #9ต่อกัน ร่วมกันสร้าง #BusinessAutomation #DigitalBusiness

จันทร์ทิพย์ องค์กรภัทร

Director

Bhatara Progress Co., Ltd.

0879745888